

## ESTRATEGIA DE LECTURA

Lee el fragmento de *¿Cuánto vale el hierro?* que se encuentra a continuación, guiándote por las preguntas laterales. Luego, desarrolla las actividades.

## ¿Cuánto vale el hierro?

Bertolt Brecht

### PERSONAJES

Svendson – El cliente – El cigarrero – La zapatera – El caballero – La dama

(1) ¿Por qué el personaje de El cigarrero es nombrado de esta forma por Svendson?

1

*(Sobre la mesa se han apilado barras de hierro, que el dueño del negocio está lustrando con un paño. Sobre un caballete un gigantesco almanaque marca el año 1938. Entra, con una caja de cigarros bajo el brazo, el cigarrero).*

EL CIGARRERO. —Buenos días señor Svendson. ¿Quiere tabaco? ¡Lindos cigarros a treinta ores la pieza! ¡Legítimos Austrillos!

SVENDSON. —Buenos días, señor Austriaco (1). ¡Veamos! ¡Qué aroma tienen estas hojas! Usted ya sabe que tengo pasión por los cigarros, pero el negocio no anda como yo quisiera. Eso significa que debo fumar un poco menos. No, hoy no puedo comprarle. No estoy en situación. No lo tome a mal, señor Austriaco. Quizá la próxima vez.

(2) ¿Qué imagen de El cigarrero se desprende de esta expresión?

EL CIGARRERO. —Es una pequeña decepción para mí; pero comprendo perfectamente. (2)

*(Recoge su mercadería).*

SVENDSON. —¿Fue agradable el viaje, señor Austriaco?

EL CIGARRERO. —No tan grato señor Svendson. Lamentablemente, su tienda está un poco retirada.

SVENDSON. —¿Que mi tienda está retirada? ¡Es la primera vez que oigo eso!

EL CIGARRERO. —En realidad, es la primera vez que lo advierto.

**(3)** ¿Cómo crees que El cigarrero se siente con respecto a la distancia que advierte entre los distintos habitantes?

**(4)** Dado que el extraño llama al cigarrero por su nombre de pila, ¿qué se puede suponer sobre él?

**(5)** ¿Por qué crees que el extraño se muestra tan interesado en establecer el parentesco que existe entre él y El cigarrero?

**(6)** ¿Por qué se ve tan afectado El cigarrero por el encuentro con el extraño?

**(7)** ¿Qué característica de la forma de ser de El cigarrero se puede desprender de este diálogo?

Todos nosotros vivimos un poco apartados **(3)**. Pero hoy tropecé con un hombre en el camino hacia aquí, y esa persona me produjo una impresión muy extraña.

SVENDSON. —¡Caramba! ¿Le han faltado el respeto?

EL CIGARRERO. —No, no se trata de eso; más bien fue lo contrario. El hombre me habló como si fuéramos viejos conocidos. Me llamó por mi nombre de pila **(4)** y me explicó que somos parientes. Yo le dije que hasta ese momento desconocía el parentesco. “¿Cómo? ¿Qué no lo sabías?”, exclamó él y me miró con desdén. Luego me explicó con lujo de detalles el grado de parentesco que había entre nosotros. Y mientras más hablaba, más parientes éramos. **(5)**

SVENDSON. —¿Y eso le pareció tan terrible?

EL CIGARRERO. —No, pero dijo que pronto iría a visitarme.

SVENDSON. —¡Pero usted lo dice como si se tratara de una amenaza!

EL CIGARRERO. —Las palabras en sí no tenían nada de particular, ¿sabe? Dijo que él se reconocía un defecto y era el de tener un colosal sentido de familia. Que cuando descubría algún parentesco con alguien, ya no podía vivir sin ese alguien.

SVENDSON. —¡Pero esas palabras no tienen nada de desagradable!

EL CIGARRERO. —No, pero gritaba tanto al pronunciarlas.

SVENDSON. —¿Y eso lo asustó?

EL CIGARRERO. —A decir verdad: mucho.

SVENDSON. —¡Pero hombre, si está temblando! ¡Como un azotado!

EL CIGARRERO. —Es que pienso en él. **(6)**

SVENDSON. —¡Son nervios! Usted debería vivir aquí en la altura, en este aire puro.

EL CIGARRERO. —Quizá. Lo único bueno es que, por lo visto, no estaba armado. De no ser así estaría realmente preocupado. Bueno, todos tenemos que soportar nuestra cuota de preocupaciones, y en eso nadie puede ayudarnos. **(7)**

1. En el fragmento se presentan dos personajes, más un tercero que es mencionado por estos: Svendson, El cigarrero y el extraño. Identifica los elementos que se encuentran a continuación y anótalos en la tabla:

a. Motivaciones de cada uno.

b. Relación con los otros.

	MOTIVACIONES	RELACIONES CON OTROS
Svendson		
El cigarrero		
El extraño		

2. ¿Por qué crees que Svendson es el único personaje que es llamado por su nombre?

---

---

---

---

---

---

3. En el fragmento leído, el conflicto surge del choque entre El cigarrero y el extraño que se encuentra en el camino.

a. ¿Qué actitud asume Svendson ante esto?

---

---

---

b. ¿De qué forma esto sirve al propósito del autor?

---

---

---

---

4. A partir de la caracterización que se hace de los personajes en el texto, ¿cómo los imaginas? Completa la siguiente tabla con los elementos que utilizarías para potenciar visualmente dichas características. Indica las marcas textuales que te sirven de base para tus elecciones.

	SVENDSON	EL CIGARRERO	EL EXTRAÑO
Rasgos físicos	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Vestuario	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Maquillaje	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>