

🔍 Análisis Comparativo: Prejuicios Históricos y Actuales

El Contexto y la Visión del Mundo 🌍

Para realizar nuestro análisis, debemos recordar que los autores no escriben en el vacío. Sus obras reflejan o critican las normas de su tiempo (su **visión del mundo**). Lo que hoy consideramos un prejuicio inaceptable, en el siglo XIX podría haber sido visto como una norma social.

Un **estereotipo** es una imagen simplificada sobre un grupo, mientras que un **prejuicio** es un juicio previo (usualmente negativo) sin conocimiento real. Analizar esto nos permite no juzgar la obra solo con ojos modernos, sino entender su contexto histórico.



Esquema Comparativo ⚖️

Instrucciones: Completa el siguiente cuadro comparativo. Piensa en libros, cuentos o relatos clásicos que conozcas y compáralos con las series, películas o literatura de la actualidad. Describe detalladamente cómo se representaba cada tema en el pasado y cómo se representa hoy.

| Tema / Arquetipo | Visión Histórica (Literatura Clásica) | Visión Actual (Medios Modernos) |
|--|---------------------------------------|---------------------------------|
| Roles de Género (ej. la mujer fatal, la damisela en apuros, el hombre proveedor) | | |
| El "Héroe" (características físicas, clase social, origen) | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Juventud y Adolescencia (cómo se veía a los jóvenes antes vs. ahora)</p> | | |
| <p>Tema Libre: (Propón otro arquetipo o prejuicio)</p> | | |

Reflexión Crítica 



1. ¿Consideras que las series y películas actuales han logrado eliminar los estereotipos, o solo los han cambiado por otros nuevos? Fundamenta tu respuesta dando un ejemplo específico de una serie o película reciente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Si un autor del siglo XVIII incluye prejuicios (por ejemplo, clasismo o racismo) en su obra, ¿debemos censurar esa literatura o leerla bajo su contexto histórico? Utiliza el concepto de **paradigma** o **visión de mundo** en tu respuesta.

