

¿Qué importancia tuvieron los registros visuales y científicos en el conocimiento del territorio y la población de Chile?

Para investigar el pasado, los historiadores y las historiadoras pueden utilizar fuentes de procedencia muy variada. Por ejemplo, para estudiar el proceso de exploración del territorio chileno durante el siglo XIX, parte importante de las fuentes provienen del trabajo realizado desde las ciencias naturales, en las que los registros visuales fueron fundamentales. Distintas técnicas artísticas, como ilustraciones y grabados, permitieron dar cuenta de lo observado y estudiado.

Desde la década de 1830, los gobiernos profundizaron el conocimiento del territorio del país para tener una perspectiva de este y de sus límites, y así poder ejercer soberanía en él. Para ello, el Estado financió expediciones lideradas por científicos e intelectuales europeos con el fin de recoger información de la población y de los recursos naturales del país. Además, hubo otras personas vinculadas a las ciencias y al arte, que llegaron por intereses o situaciones personales y que también aportaron con esta labor de conocimiento territorial.

Principales científicos contratados por el Estado de Chile durante el siglo XIX

Claudio Gay

Científico y naturalista francés. En 1830 suscribió un contrato con el gobierno para realizar un viaje de investigación científica por el país y dar a conocer las riquezas del territorio. Recorrió Atacama, Juan Fernández, Valdivia y Chiloé, entre otros. Su principal obra fue *Atlas de la historia física y política de Chile* (1844, Tomo I), que incluye sus anotaciones e ilustraciones.

Rudolfo Amando Philippi

Naturalista y botánico alemán. Realizó múltiples expediciones científicas por el país entre las décadas de 1850 y 1890. Exploró localidades como Valdivia, Atacama, Osorno y Ranco. En 1860 publicó *Viaje por el desierto de Atacama*, que describe sus riquezas minerales.

Ignacio Domeyko

Físico y matemático polaco. Fue contratado en 1838 por el gobierno como profesor de química y mineralogía en la Serena. Investigó la geología de Atacama y estudió localidades como Ovalle, Combarbalá, Ilapel, Petorca y El Teniente, así como parte del territorio mapuche.

Actividad

Lee y observa la información y las fuentes de estas páginas. Luego, resuelve las actividades.

Fuente

A

El aporte de las ciencias

Rafael Sagredo es un historiador y académico chileno, Premio Nacional de Historia en 2022. Sus estudios están dedicados principalmente a los procesos de Chile y América durante el siglo XIX.

“Esta verdadera gesta del conocimiento [...] hizo posible dar forma, delinear un territorio, una república y una nación, transformando a sus protagonistas en referentes indispensables de la cultura y la ciencia nacional, reflejando el papel fundamental de la investigación científica. Gracias a ella Chile tuvo identidad, contenido, rasgos definidos, incluso una representación como sociedad. Todos,

elementos indispensables para aprovechar los recursos que la naturaleza y su evolución histórica le han prodigado.

En medio de las limitaciones de la época, los organizadores de la república tuvieron la visión y el valor de invertir y hacer ciencia, ciencia básica, investigación”.

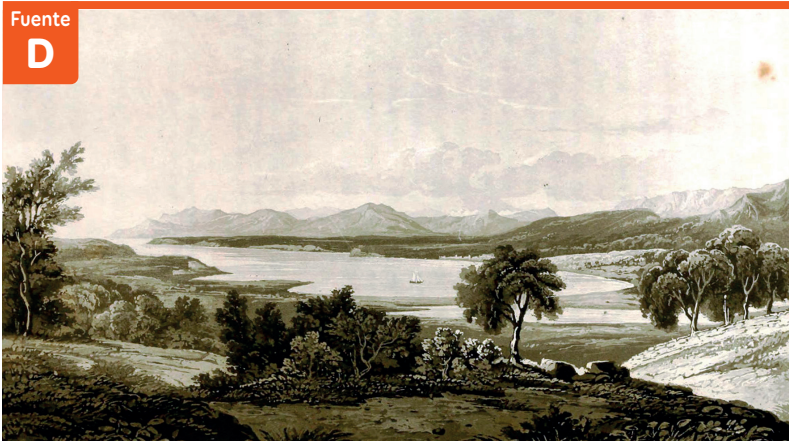
Sagredo, Rafael (2012). *La ruta de los naturalistas: las huellas de Gay, Domeyko y Philippi*. (Adaptación).

Fuente
B



↑ Philippi, Rudolfo. (1860). Cachinal de la costa. [Ilustración]. En *Viaje al Desierto de Atacama: hecho de orden del Gobierno de Chile*.

Fuente
D



↑ Graham, Maria (1824). Bahía de Quintero. [Ilustración]. En *Diario de una residencia en Chile*.

- 1 ¿Con qué intención el Estado promovió la exploración científica de su territorio? ¿Qué importancia atribuye el autor de la fuente A a la investigación científica del siglo XIX?
- 2 ¿Qué elementos se observan en cada una de las ilustraciones de esta página? ¿Cómo estas aportaron al conocimiento del territorio chileno y su población?
- 3 Imagina que eres un científico del siglo XIX y debes investigar y dar cuenta de cómo es el lugar que habitas. Para ello, crea una ilustración o pintura que refleje las características de tu entorno y exponla en tu curso.

Reflexiona

- 4 ¿Qué importancia tienen para el estudio de la historia los registros visuales elaborados por científicos o artistas del siglo XIX? Fundamenta.

Fuente
C



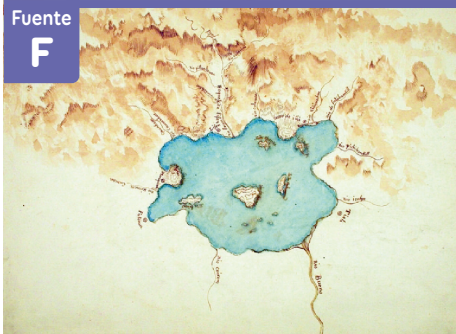
↑ Philippi, Rudolfo. (1902). [Ilustración]. En *Figuras y descripciones de aves chilenas*.

Fuente
E



↑ Gay, Claudio. (1854). Planta cruckshanksia montiana. En *Atlas de la historia física y política de Chile*.

Fuente
F



↑ Gay, Claudio (1836). Croquis del Lago Ranco, Provincia de Valdivia. [Dibujo]