

Cuestionar la realidad

Además de preguntarse por el sentido de su propia existencia, el ser humano es capaz de cuestionar la realidad. El ateniense Platón (427-347 a. C.) fue uno de los primeros filósofos que indagó en este problema, haciendo aportes fundamentales a la filosofía en las áreas de la ontología (o estudio del “ser”), la política y la ética.

En el lenguaje cotidiano, es probable que asociemos la realidad al concepto de verdad. En efecto, cuando enunciamos algo como real, afirmamos su verdad. Del mismo modo, cuando algo nos parece irreal, tendemos a concebirlo como falso, aparente, etcétera. Por lo tanto, en una primera instancia, lo real se nos presenta a partir de una dualidad de oposición entre lo verdadero y lo aparente.

Platón distingue dos tipos de realidad: la **realidad inteligible** y otra a la que llama **realidad sensible**. La primera, el “mundo de las ideas”, tiene las características de ser inmaterial, eterna, inmutable, absoluta, perfecta y universal. La segunda está constituida por las “cosas” que se nos presentan a través de los sentidos y se caracterizan por ser materiales, finitas, imperfectas y estar sometidas al cambio y a la inestabilidad.

Para Platón, la primera forma de realidad, constituida por las ideas, es la verdadera: el mundo de las ideas, además, es el fundamento de la segunda, el mundo de las apariencias sensibles y engañosas al entendimiento humano. Por eso, para Platón los sentidos son un medio imperfecto para alcanzar el conocimiento verdadero.

Las fake news

Las *fake news* corresponden a un tipo de noticia en el cual se presenta una información falsa como verdadera, con la finalidad de confundir o engañar al espectador e influir en la opinión pública respecto de un hecho. La apreciación de algo que aparenta ser verdadero puede generar un gran impacto en la forma que concebimos la realidad. ¿Conoces algún ejemplo?

El caballo de madera es un gran atractivo de Çanakkale, Turquía. Debe su fama a que fue utilizado en el rodaje de la película *Troya* (Wolfgang Petersen, 2004).

Según la leyenda, los griegos, cansados de asediar Troya durante una década, idearon un ingenioso plan. El astuto Odiseo sugirió construir un enorme caballo de madera como regalo de paz, dentro del cual, los guerreros griegos se escondieron. Los troyanos aceptaron el regalo y lo llevaron dentro de la ciudad. Por la noche, los soldados griegos salieron del artilugio, mataron a los guardias y abrieron las puertas para que su ejército pudiera invadir la ciudad.

Debate

- Investiga y conoce la historia del caballo de Troya. Determina y argumenta si corresponde a una *fake news*.



Rafael Sanzio. (1511). *La Escuela de Atenas*. Detalle de Platón apuntando con el dedo hacia arriba: el mundo de las ideas inteligibles.

EXPLORA EL CONCEPTO DE REALIDAD

Ingresa al siguiente enlace:

- Filosofía en 8 bits. (16 de agosto de 2016). Platón y el mito de la caverna. [Video].

[▶ T2663036A](#)

1. Interpreta la siguiente frase presente en el video: “Si hubieses nacido dentro de una caja, ¿podrías pensar el mundo fuera de ella?”
2. ¿Qué experiencia cercana podrías mencionar en la cual no hayas podido aceptar una realidad?

[BDA](#) | [U2_ACT_8](#)



[BDA](#) | [U2_ACT_9](#)