

Actividad

Resuelve utilizando la información y los recursos presentes en estas páginas.

- 1 Formen parejas y respondan: ¿Cómo habrá sido el encuentro entre los conquistadores y los pueblos indígenas de América?
- 2 Observen las imágenes y descríbanlas: ¿Qué transmite cada una sobre el proceso de exploración y conquista de América? ¿Cómo caracterizarías el encuentro entre europeos y pueblos indígenas a partir de las imágenes?

Reflexionen

- 3 ¿Por qué creen que este proceso es un tema recurrente para artistas de diferentes épocas? Compartan sus respuestas con el curso.

Fuente
C



La obra representa, según la visión de su autor, la primera expedición a las Indias de Cristóbal Colón y su llegada a Guanahaní (actual San Salvador) el 12 de octubre de 1492. Dióscoro Puebla fue un destacado pintor español del siglo XIX.

← Puebla, Dióscoro (1862). *Primer desembarco de Cristóbal Colón en América*. [Fragmento de la pintura].

Fuente
D



Las visiones críticas del célebre artista mexicano Diego Rivera (1886-1957) sobre el proceso de Conquista se encuentran en tres murales ubicados en México.

← Rivera, Diego (1936). *La conquista española de la nación azteca*. [Fragmento del mural].