

EXÁMENES DE VALIDACIÓN DE ESTUDIOS PARA MENORES DE EDAD

TEMARIO PRIMERO MEDIO

Ministerio de Educación
Unidad de Currículum y Evaluación

Tel. 600 600 2626

www.mineduc.cl www.ayudamineduc.cl

Instrucciones generales

- ✓ En Primero Medio se evaluará una selección de los Objetivos de Aprendizajes (OA) de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Inglés e Historia, Geografía y Ciencias Sociales (Decreto Bases Curriculares N°614 año 2013).
- ✓ La prueba es elaborada y corregida por el establecimiento educacional designado como entidad examinadora.
- ✓ Las asignaturas mencionadas serán evaluadas en forma separada, cada asignatura constituye una prueba y la aplicación de las pruebas se deberán aplicar como máximo dos pruebas en un solo día.
- ✓ Cada prueba consta de **25 preguntas** por asignatura.
- ✓ Las evaluaciones deben tener una duración de **90 minutos**.
- ✓ No se puede utilizar libros, ni celulares u otro dispositivo electrónico en la evaluación.
- ✓ Padre, madre o tutor legal no podrán acompañar a los/as examinados/as en la sala.
- ✓ No existirá eximición de una o más asignatura, en ninguna circunstancia.
- ✓ En las asignaturas de Inglés y Matemáticas, los menores de edad pueden ocupar diccionario y calculadora respectivamente.

Lengua y Literatura

La asignatura de Lengua y Literatura busca que los menores de edad a través de la escritura, lectura, comunicación oral e investigación logren conocerse a sí mismos y reflexionar sobre la experiencia humana en diversas culturas. Desde un enfoque comunicativo y cultural de la asignatura, se propone desarrollar competencias comunicativas indispensables para una participación activa, democrática y responsable en sociedad. Específicamente, en el ciclo de 7° básico a 2° medio, se profundiza el carácter cultural de la lengua en sus diversas manifestaciones, desarrollando perspectivas críticas frente a los discursos y profundizando la relación entre lengua y literatura con sus contextos culturales. En este ciclo escolar se evaluarán 2 ejes: Lectura y Escritura.

Objetivos de Aprendizaje OA	Indicadores de Evaluación
Objetivo de Aprendizaje 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • El o los conflictos de la historia. • Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. • La relación de un fragmento de la obra con el total. • Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. • Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. • Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. • El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. • Relaciones intertextuales con otras obras.	- Extraen información explícita e implícita relevante para el análisis literario. - Infieren el o los conflictos de la historia. - Describen a los personajes respecto de la relación con otros personajes, su comportamiento, motivaciones, convicciones y dilemas. - Establecen relaciones entre un fragmento y el total de la obra. - Describen los efectos que produce en la historia el narrador en primera o tercera persona. - Identifican personajes tipo, símbolos y tópicos literarios en narraciones. - Identifican prejuicios, estereotipos o creencias presentes en el relato. - Describen el efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. - Establecen relaciones intertextuales con otras obras.
Objetivo de Aprendizaje 05: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. • un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. • personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. • las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.	- Identifican el conflicto en textos dramáticos y el problema humano que se expresa a través de él. - Relacionan el comportamiento de los personajes con los conflictos presentes en la historia. - Describen a los personajes principales respecto de su evolución, la relación con otros personajes, su comportamiento y motivaciones. - Identifican personajes tipo, símbolos y tópicos literarios en textos dramáticos. - Identifican creencias, prejuicios y estereotipos presentes en textos dramáticos. - Identifican, en tragedias, hechos y símbolos que gatillan o anuncian el o los eventos trágicos. - Identifican el efecto que tienen los elementos propios de

Objetivos de Aprendizaje OA	Indicadores de Evaluación
• los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia. • cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación. • relaciones intertextuales con otras obras.	la puesta en escena (iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación) en el sentido de la obra. - Establecen relaciones intertextuales con otras obras.
Objetivo de Aprendizaje N°8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: • una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. • una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. • la presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.	- Formulan una hipótesis sobre el sentido de una obra literaria que muestre un punto de vista personal, histórico o social. - Fundamentan su hipótesis de interpretación en coherencia con su análisis literario, considerando la visión de mundo de la obra y el contexto histórico en el que se ambienta, mediante citas o ejemplos.
Objetivo de Aprendizaje 09: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando: • La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen. • La diferencia entre hecho y opinión. • Si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor. • La manera en que el autor organiza el texto. • Con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas. • Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.	- Identifican la tesis del autor. - Identifican los argumentos utilizados en textos con finalidad argumentativa. - Distinguen hechos y opiniones en la argumentación. - Evalúan la pertinencia y suficiencia de la información para sustentar la tesis. - Evalúan la organización del texto en relación con su finalidad argumentativa. - Evalúan el uso de recursos discursivos como preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas en relación con los propósitos del autor. - Formulan una postura personal frente a lo leído.
Objetivo de Aprendizaje N°10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: • los propósitos explícitos e implícitos del texto. • las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. • la veracidad y consistencia de la información.	- Identifican los propósitos explícitos e implícitos de textos presentes en medios de comunicación. - Identifican los efectos causados por los recursos no lingüísticos (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) en los textos presentes en medios de comunicación. - Identifican los efectos que tienen las diversas estrategias de persuasión (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) en el texto. - Comparan diversas fuentes y su forma de presentar un mismo tema.

Objetivos de Aprendizaje OA	Indicadores de Evaluación
• los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio. • similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. • qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.	
Objetivo de Aprendizaje N°14: Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: • la presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. • la presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios. • la mantención de la coherencia temática. • una conclusión coherente con los argumentos presentados. • el uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.	- Escriben textos con finalidad argumentativa sobre temas o lecturas, considerando la presentación de una hipótesis/tesis. - Fundamentan de manera consistente sus ideas a partir de evidencias e información pertinente, citas y/o referencias extraídas del texto leído, y contraargumentos cuando es pertinente. - Mantienen la coherencia temática de su texto.