



Interpretar un relato oral

A continuación, escucharás un audio libro del cuento “Un viejo terrible” del escritor estadounidense H.P. Lovecraft. Antes de escuchar el cuento, reflexionen:

- ¿Qué elementos debe tener un buen cuento de terror? Expliquen.

Te recomendamos tomar apuntes. Observa el modelo:

<u>El cuento</u>	<u>La lectura oral</u>
⇒ <i>Personajes:</i>	⇒ <i>¿Hay pausas, cambios de tono, gestos?</i>
⇒ <i>Conflicto:</i>	⇒ <i>¿Logra transmitir emociones?</i>
⇒ <i>Mi interpretación. Ideas:</i>	⇒ <i>¿Está bien narrado el cuento?, ¿por qué?</i>

Estrategia de oralidad

El tono, volumen y gestos del narrador corresponden a elementos paralingüísticos. Por su parte, la música y los sonidos ambientales son elementos no lingüísticos.

Tu análisis debe considerarlos como elementos que aportan al sentido de lo que se cuenta.

Para escucharlo, escribe la dirección gbit.cl/T21L1MP018A en tu navegador.

Analiza el relato oral a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo cambia el tono de la narración a lo largo del cuento? ¿Qué sentimientos del protagonista transmite el narrador oral?
2. Escribe un comentario en que analices los recursos del narrador oral:
 - La velocidad del relato y el volumen de voz.
 - La música y el sonido ambiental a lo largo de toda la narración.

Evaluación

1. Interpreta el cuento “El viejo terrible”. Para eso, desarrolla las siguientes actividades:
 - a. Analiza la secuencia de acciones.
 - b. ¿Cuál es la motivación de Richie y Silvá de robarle al viejo?
 - c. ¿Cuál es el conflicto de la historia?
 - d. A partir del desenlace, responde: ¿cuál crees que es el sentido del cuento?
2. A partir de tus lecturas de la lección, ¿cómo relacionas los conceptos *oscuridad*, *luz*, *misterio* y *secreto*? ¿Qué tienen que ver con leer un relato de misterio? Responde con referencias a los cuentos leídos o escuchados en esta lección.
3. Escribe un relato policial. Tu propósito será reflejar un problema de la sociedad. El desafío es que tu personaje central no sea el típico detective. La audiencia será la comunidad escolar. Planifica, escribe, corrige, reescribe y publica tu relato. Recuerda que puedes volver atrás en cualquiera de estas etapas.